

مناورات ايران انتهت وامريكا مستعدة لرد أي اعتداء:
اكتمال حشد الأساطيل
وف مياه الخليج

المجاهدون يستقنون
١٠ - طائرات سوفياتية
نفذ - والشرق الاوسط:

اعلن اسم ان المجاهدين اقتنوا
مكبوتوا من اسفل طائرة هليكوبتر
مكبوتوا بمقتل قائداه وتدمر ثلاث عربات
ديكوال خلال هجوم شنه ضد قوات نظام
بكرامه للسوفيات في منطقةي خائن
روادي لوجار.

وكان قد اعلن في اسبوع اياه اسم ايضا
ان المجاهدين اقتنوا اسطروا سلاح
طائرات سوفياتية قتالة وهليكوبتر تدمر
سلاح هليكوبتر (تدمر) المصراي ، كما قتلوا
مخرجوا عدد من جنود قوات نظام
بكرامه المعمل .

وقف القتال بين العراق وايران ، وشارع الى
ان المجلس سيجتمع مرة اخرى لغرض
مقربوه من الطرف الذي رفض التجاوب
مع المساعي الدبلوماسية في انهاء الحرب .

واكد الوزير الامريكي ان بلاده والدول
الصغاه وهي بريطانيا وفرنسا والمانيا
الغربية وباليابا مصرعا على خربة وقد
الاجتماع في الاضليل ان من العمل
الحد من تدفق النفط .

وقال ان حكومتهم تتعامل الان بمحذر
وبقوة في هذا الامر ، مستبعدة ان
امكانية دخول ايران في حرب مع الولايات
المتحدة ، ولكنه قال واداه هجمات فاته
للمتحدة من ان نبذ الضغوطات التي
تستفداه .

● في واشنطن ، قال مسؤولون في وزارة
الدفاع الامريكية ان البحرية امريكية
الاجماع مراقبة سفن حربية امريكية

والصحيح حين نهاية دوسوبو، الحادي عشر من
الافق عندما تبدأ طائرات هليكوبتر امريكية
كاسحة للانغام العمل في مياه الخليج.

ومن جانب آخر كدي كوليار امس
طلبه الى ايران للرد على قرار مجلس الامن
رقم ٥٩٨، والذي يطالب بوقف اطلاق النار
بشكل فوري في الحرب الابدية العراقية .

وللمرة الثانية في اقل من اسبوع
استدعى دي كوليار لهذا الغرض مسعدي
رجائي خرساني سفير ايران لدى الامم
المتحدة ليطالب منه بد طهران على القرار
الذي اتخذ في ٢٠ يوليو (تموز) الماضي .

واكتفى خرساني لدى خويجه من
الاجتماع بأن قال انه لم يتلق بعد من
طهران اي رد رسمي على القرار .

مظاهرات مساهي بريطاني امام السفارة الإيرانية
تندد بالتصريحات المشينة تجاه الاسلام والحجاج

التن - الشرق الأوسط:

قال عبد كير من المسلمين المقيمين في بريطانيا بمظاهرة أمام السفارة الإيرانية في العاصمة البريطانية لندن احتجاجاً على تعامل العنف والتخريب التي قام بها النظام الإيراني في مكة المكرمة عبر مجموعة من الحجاج الإيرانيين الذين رُح بهم النظام الإيراني في تلك الأعمال. وندد المتظاهرون بما قام به نظام إيران من أعمال لا تمت إلى الإسلام بأي صلة ويتناقض مع قوله تعالى: ﴿لَا يَأْتِيَنَّكُمْ فِي الدِّينِ الْفِتْنَةُ﴾. وشجبوا تصرفات النظام الإيراني المشيئة تجاه الإسلام والمسلمين وحجاج بيت الله الحرام وأهل ولاسوق ورجال الدين، ونددوا بالتعامل مع الكائين بظلم طوائف المسلمين.

[illegible]

قوافل الحجيج تبدأ بالتوافد على المدينة المنورة واستعدادات شاملة لتوفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

المدينة المنورة: بدأت قوافل الحجيج بتوافد على المدينة المنورة بعد أن تم إكمالهم من مكة المكرمة بفضل من الله ثم بفضل الإكاثات الكبيرة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي يوليها عناية خاصة في توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن وأهمها ذلك بتبنيها الدقيق لرحلات الحجيج بين المشاعر وأشرافها على تنفيذ خطط الحج بكل عناية ودقة.

وقد بدأت في المدينة المنورة الإدارات الحكومية ذات العلاقة بالحج بتكليف خدماتها في إطار الخطة العامة للدولة وذلك تحت إشراف ومتابعة الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة لتوفير سبل الراحة والسلاسة للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، ويأتي ذلك في إطار اهتمامها بالخدمات المتميزة التي تقدمها للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

وتنضم إلى هذه الجهود كافة الإدارات الحكومية ذات العلاقة بالحج في المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

وأكد الشيخ عبد العزيز الفالح نائب الرئيس العام لشؤون المسجد النبوي الشريف لوكالة الأنباء السعودية أن الشيخ سليمان بن عبد العزيز الرئيس العام لشؤون الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الشريف يتابع هذه الاستعدادات اهتماماً بالغاً، حيث قام بالتحقق من سير العمل في كافة المجالات المتعلقة بالحج، حيث قام بالتحقق من سير العمل في كافة المجالات المتعلقة بالحج، حيث قام بالتحقق من سير العمل في كافة المجالات المتعلقة بالحج.

وتنضم إلى هذه الجهود كافة الإدارات الحكومية ذات العلاقة بالحج في المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

وتنضم إلى هذه الجهود كافة الإدارات الحكومية ذات العلاقة بالحج في المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، حيث تم تخصيص فرق خاصة لتوفير الخدمات للحجيج من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

استمرار تقدم حزب العمل الإسرائيلي

القدس المحتلة - أ.ب. - ما زال حزب العمل الإسرائيلي متقدماً على كتلة الليكود بينما ازدادت شعبية الليكود المتطرف بشكل كبير وفقاً لاستطلاع للرأي نشرته أمس صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية.

وأشار هذا الاستطلاع إلى أن 40 في المائة من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع سيؤيدون حزب العمل مقابل 36 في المائة للليكود، في حالة إجراء انتخابات مبكرة في إسرائيل.

وكان حزب العمل قد حصل في الانتخابات التشريعية الأخيرة على 37 في المائة من الأصوات مقابل 32 في المائة للليكود، غير أن أياً من الحزبين لم يحصل على الأغلبية المطلقة، ويتم تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وكان حزباً متديماً، وشكك البيهنيان المتطرفان في استمرار الليكود في تراجع شعبية الليكود، إذ حصل ما في هذا الاستطلاع على ضعف عدد الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات الأخيرة أي 10 في المائة من الأصوات.

وكان استطلاع مماثل قد أجري في مارس (آذار) الماضي وأشار بأن 40 في المائة من الليكود يؤيدون العمل مقابل 36 في المائة يؤيدون الليكود.



مصطفى أمين

دهشت عندما قرأت رد اللواء مصطفى كمال محمود قائد الشرطة العسكرية في الستيات على حديث السيد كمال الدين حسين عضو مجلس الثورة في مجلة أكتوبر عند اعتقاله لأنه كتب إلى الرئيس جمال عبد الناصر يقول له فيه «أنت الله». وقال قائد الشرطة العسكرية إن الأمر لم يكن اعتقالات وإنما كان حواراً بين أصحاب السلطة!

والدليل على ذلك أن كمال الدين حسين وضعوه في فيلا! نعم فيلا محاطة بالحراس الذين يحملون المدافع الرشاشة ويمنعون الدخول والخروج! تماماً كما وضعوا الرئيس محمد نجيب في فيلا وسجنوه فيها 17 سنة لم يرحلوا إلا القليل والكثير!

هؤلاء لا يفهمون أن أقسى عقاب في الدنيا هو الحرمان من الحرية سواء وضعتك في قصر أم وضعتك في زنزلة! وما هي الجريمة العظيمة التي ارتكبها كمال الدين حسين أحد الذين لعبوا الأدوار الأولى في ثورة 23 يوليو.

كل جريمة أنه أرسل إلى رئيس الجمهورية خطاباً يقول فيه «أنت الله» احتجاجاً على تعذيب الأبرياء من المعتقلين السياسيين الذين حكمت المحاكم بأن الجرائم الوحشية التي ارتكبت ضدكم لم يحدث لها مثيل في القرون الوسطى، نسيباً أن المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين وجدوا من يقول لواحد من قومه «أنت الله» واستفقتك بالسيف إذا خرجت على تعاليم الإسلام! نسيباً أن امرأة عارضت عمر بن الخطاب وهو يخطب في المسجد وقال عمر: أخطأ عمر وأصابت امرأة! ولم يحدث أن خليفة المسلمين أمر بوضع من عارضه في السجن أو أرسل المرأة التي نهته إلى خضاه إلى المعتقل! كان المحكومون يستطيرون في تلك الأيام أن يناقشوا حكامهم ويعارضوهم ويخالفوهم في الرأي. حتى النبي صلى الله عليه وسلم وجد من أصحابه من يعارض في الخطبة العسكرية التي وضعها. وسألتهم هل هذا كلامك أم كلام الله، وعندما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - لهم أن هذا كلامه قالوا له أن من حقنا أن نعترض!

ويقول قائد البوليس الحربي في رده أن جائزة الرحمة زوجة كمال الدين حسين شيعت وسار فيها عبد اللطيف بغدادى، فأين كان بقية أعضاء مجلس الثورة؟ بل أين كان رئيس الجمهورية وهو الذي طالما شهد لجمال الدين حسين بطهارته ووطنيته وأخلاصه؟ فهل كانت كلمة «أنت الله» كافية لأن ينسى الصداقة الماضية وزمالة الكفاح؟ وكما عدد الوزراء الذين تجرأوا واشتركوا في تشييع جنازة؟ وهل وصلت برقيات التعازي إلى كمال الدين حسين أم حجزت في رقابة البرقيات؟ أنا هنا مرة أعرف أن الحوار يكون بأن أقضض عليك وأضفك في قصر أو في بيت وأحيطه بالحراس والمدافع الرشاشة وأمنع الدخول والخرج.

هذا هو الحوار الديكتاتوري!

مبع الجنود الصليانية من السفى بفردين في قطاع غزة

مسافة قصيرة أثناء قيادته سيارة عسكرية بالشوارع الرئيسي في مدينة غزة.

وقالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي الجديدة للسفر في عربات والتي أصدرها قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال اسحق مورخا ستحل محل إجراء بسبع الجنود بالسفر بفردين بموافقة قواعدهم.

ايران تختتم مناوراتها باطلاق صاروخ مضاد للسفن شولتز يستبعد احتمالات التطبيع مع ايران واتصالات مستمرة لتنفيذ قرار مجلس الأمن

واشنطن - نيويورك - نيوسا - وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية أن الشعب ان تصبغ حكومته علاقتها مع الحكومة الإيرانية وذلك لأصراها على مواصلة الحرب مع العراق ودعمها للأعمال الإيرانية.

وأشار شولتز إلى أن الولايات المتحدة ترى أنه من الصعب عليها أن تتحرك باتجاه إقامة علاقات طيبة مع إيران طالما أن الحرب العراقية الإيرانية مستمرة وطالما تواصل سقوط طيران دعم ومساندة الأعمال الإيرانية، التي تعرض المصالح الأمريكية لخطر جسيم.

وفي نيويورك، أعلن ممثل دولة الإمارات العربية المتحدة الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة السيد محمد حسين الشاذلي أن رفض إيران الاستجابة لقرار مجلس الأمن رقم 598 يشكل العقبة الوحيدة أمام تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الإيرانية.

وقال السيد الشاذلي أن اجتماعه مع دي كويلان السكرتير العام للأمم المتحدة لم يستطع تحقيق أي تقدم على هذا الصعيد لأن إيران لم تتطوياً رسمياً عن موقفها بشأن قرار مجلس الأمن الأخير.

وأضاف أن عدم الرد الإيراني يشكل العقبة الوحيدة أمام الجهود التي يبذلها دي كويلان لتطبيق القرار المذكور.

وقال دي كويلان إن الامم المتحدة ستستمر في العمل على إزالة العقبات التي تعترض تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الإيرانية، حيث قال إن الامم المتحدة ستستمر في العمل على إزالة العقبات التي تعترض تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الإيرانية.

اتجاه لاجراء تعديلات: مبارك يكلف مستشاريه بدراسة قوانين الانتخابات

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: علمت «الشرق الأوسط» أن الرئيس المصري حسني مبارك كلف عددا من مستشاريه القانونيين وأعضاء اللجنة التشريعية بالحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بإجراء مراجعة شاملة للقوانين التي تنظم إجراء الانتخابات المصرية للبرلمان والجالس والمحلي، استعداداً لإجراء تعديلات عليها خلال الدورة الحالية للبرلمان.

وأكدت مصادر مطلعة بالحزب الحاكم أن توجيهات الرئيس مبارك بشأن هذه القوانين تأتي في ضوء الاعتراضات القضائية التي طرأت في وقت سابق من العام الماضي.

مهر تلاحق أحداث غزة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: علمت «الشرق الأوسط» من مصادر مصرية مطلعة أن وزارة الخارجية المصرية تلقت خلال الأيام الماضية تقريراً شاملاً من السفير المصري في تل أبيب حول الأوضاع في قطاع غزة والأجرام الإسرائيلية ضد سكانها، في أعقاب حادث مقتل قائد الشرطة الإسرائيلية.

وأكدت المصادر أن هناك اتصالات مستمرة مع السفارة المصرية في تل أبيب لتتابع تطورات الأحداث في غزة، وقد تم إرسال المسؤولين المصريين إلى قطاع غزة لمراقبة الأوضاع.

وقد تم إرسال المسؤولين المصريين إلى قطاع غزة لمراقبة الأوضاع، وقد تم إرسال المسؤولين المصريين إلى قطاع غزة لمراقبة الأوضاع.

بناء على موافقة وزارة الصحة - تعلى

عيادات بنخش

شارع الملك خالد (طريق الميناء) تليفون ٦٤٨١٧٧٧ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٧٩٦٦٦ جـدة

نظام جديد لتقديم خدمات طبية عالمية بصفة مستمرة

قائمة الأساتذة والمستشارين الزائرين حالياً

جون هند مارش
(بريطانيا)
مستشار جراحة المسالك البولية والتناسلية والبروستاتا

محمد عبد اللطيف
(بريطانيا)
مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحات الأذن والسمع

فريدخ ستيرنبرج
(ألمانيا الغربية)
مستشار الجراحة العامة وكبير جراح الجهاز الهضمي والمرارة وعلاج البواسير بدون جراحة

أحمد حلقه
(بريطانيا)
مستشار جراحة المخ والأعصاب وجراحات الرقبة والعنود الفقري

أندرو بيلير
(بريطانيا)
مستشار الأمراض الباطنية والعنود الفقري والسمع والحنجرة

جونتر دوناث
(ألمانيا الغربية)
مستشار أمراض الروماتيزم والأمراض المعدية والتناسلية وأمراض الكلى

كارل استوميل
(ألمانيا الغربية)
مستشار الأمراض الجلدية والأمراض التناسلية وأمراض الشعر

ترنس شايمان
(بريطانيا)
مستشار أمراض الصدر والكلى والأمراض التناسلية

تشي تشونج
(الصين)
رئيس معهد الإبر الصينية لعلاج الأمراض المزمنة والتدخين

آلان تولي
(بريطانيا)
مستشار أمراض جراحة الجهاز الهضمي والمناظير وعلاج البواسير بدون جراحة

ساتش سود
(بريطانيا)
مستشار جراحة التجميل وجراحة الثدي والوجه وعلاج النمش بقطر الدهون

ابراهيم الكروزي
(ألمانيا الغربية)
مستشار جراحة المخ والأعصاب وجراحات الرقبة والعنود الفقري

كذلك نقدم خدمة جديدة -

عيادة الفحص الشكامل

للتجسس والسيدات

ساعة فقط كل عام
لنظفم على صحتك
الحجز: ٦٤٨١٦٦٦



طائرة هليكوبتر عسكرية أمريكية تقوم بدورية وتفتيش فوق السفن الكويتية

تحقيقات

ومع ذلك تعاون قائم ومستمر بين المكتب والنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسات الأخرى المتخصصة في مجال العوقين وعلايتهم لإنشاء المركز وتطوير المعاهد الحالية التي تعمل على توفير العاملين في مجال العوقين.

● هل صدرت الخطة التنفيذية للموائمة بين خطط الإعلام والتربية في الدول السبع الأعضاء بالمكتب؟ وهل لكم ملاحظات حولها؟ وكيف تتابعونها؟

فيما يتعلق بالموائمة بين خطط الإعلام والتربية في الدول العربية المتخصصة في مجال العوقين وعلايتهم لإنشاء المركز وتطوير المعاهد الحالية التي تعمل على توفير العاملين في مجال العوقين.

● هل صدرت الخطة التنفيذية للموائمة بين خطط الإعلام والتربية في الدول السبع الأعضاء بالمكتب؟ وهل لكم ملاحظات حولها؟ وكيف تتابعونها؟

فيما يتعلق بالموائمة بين خطط الإعلام والتربية في الدول العربية المتخصصة في مجال العوقين وعلايتهم لإنشاء المركز وتطوير المعاهد الحالية التي تعمل على توفير العاملين في مجال العوقين.

● هل صدرت الخطة التنفيذية للموائمة بين خطط الإعلام والتربية في الدول السبع الأعضاء بالمكتب؟ وهل لكم ملاحظات حولها؟ وكيف تتابعونها؟



د. الرشيد

مكتب التربية العربي لدول الخليج وغيره من المنظمات العربية المعنية بالتخطيط لإنشاء مثل هذه المراكز بالتالي:

(١) أهمية التربية الخاصة واقتصاص تقديم الخدمات في مجالات الإعاقات المحسوسة فقط.

(٢) قصور وعي الكثير من أولياء الأمور بأهمية وجود التعليم والتربية الخاصة للأطفال العوقين.

(٣) ندرة الأيدي الوطنية المتخصصة لرعاية وتأهيل وتدريب العوقين باختلاف قناتهم.

(٤) عدم وجود الاختبارات التقنية على البيئة لقياس القدرات المختلفة والتي تعتبر حجر الأساس في عمليات التعرف على فئات العوقين المختلفة وإجراء البحوث والدراسات في هذا المجال.

(٥) خلو المنطقة الخليجية العربية من أي مركز أو معهد متخصص في أعداد المربي لتأهيل العوقين. ولهذا فإن الضرورة تقتضي قيام مثل هذه المراكز بالغايات ببحوث مركزية على أسباب الإعاقات وعلى الطرق التي يمكن سلوكها للوقاية من الإعاقات خصوصا بالنسبة للأطفال والشباب، وتحديد أكثر الوسائل فعالية في ظروف المنطقة ومكوناتها الشخصية والاجتماعية، لتدريب العوقين وتأهيلهم، وإذا أردنا أن نصيف مبررات أخرى لإنشاء مثل هذا المركز يمكننا أن نشير إلى النقاط التالية:

(١) عدم وجود مصادر اقليمية او وطنية لتوفير المعلمين والفنيين للتخصصين في رعاية وتأهيل وتدريب العوقين.

مكتب التربية العربي لدول الخليج وغيره من المنظمات العربية المعنية بالتخطيط لإنشاء مثل هذه المراكز بالتالي:

(١) أهمية التربية الخاصة واقتصاص تقديم الخدمات في مجالات الإعاقات المحسوسة فقط.

(٢) قصور وعي الكثير من أولياء الأمور بأهمية وجود التعليم والتربية الخاصة للأطفال العوقين.

(٣) ندرة الأيدي الوطنية المتخصصة لرعاية وتأهيل وتدريب العوقين باختلاف قناتهم.

(٤) عدم وجود الاختبارات التقنية على البيئة لقياس القدرات المختلفة والتي تعتبر حجر الأساس في عمليات التعرف على فئات العوقين المختلفة وإجراء البحوث والدراسات في هذا المجال.

(٥) خلو المنطقة الخليجية العربية من أي مركز أو معهد متخصص في أعداد المربي لتأهيل العوقين. ولهذا فإن الضرورة تقتضي قيام مثل هذه المراكز بالغايات ببحوث مركزية على أسباب الإعاقات وعلى الطرق التي يمكن سلوكها للوقاية من الإعاقات خصوصا بالنسبة للأطفال والشباب، وتحديد أكثر الوسائل فعالية في ظروف المنطقة ومكوناتها الشخصية والاجتماعية، لتدريب العوقين وتأهيلهم، وإذا أردنا أن نصيف مبررات أخرى لإنشاء مثل هذا المركز يمكننا أن نشير إلى النقاط التالية:

(١) عدم وجود مصادر اقليمية او وطنية لتوفير المعلمين والفنيين للتخصصين في رعاية وتأهيل وتدريب العوقين.

مكتب التربية العربي لدول الخليج

تقديم المنهج المطور للرياضيات الحديثة خلال 6 سنوات أعدنا دراسة جدوى لمشروع إنشاء الصناعات التربوية

ويرى الدكتور الرشيد أن المرافق التعليمية والمواد والمعدات توفر عناصر المعلومات والدعم المادي والإدارية اللازمة للقيام بالنشاط التربوي، ويتطلب تنفيذ الإصلاحات أو مشروعات الاستثمار والتجهيز قدرا مفرطا من المعلومات النوعية والكمية، وفي مقدمتها توافق المعدات والمواد التعليمية وتجربتها وتقييمها وتشجيع البرامج الإنتاجية على نطاق واسع، ومحاوله وضع معايير تكفل زيادة التقارب بين دول المنطقة واستغلال طاقات ابنائه على الوجه الأمثل.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من مختار سيد احمد: لم تعد مهمة التربية للتصوير عن التغير فحسب، بل - أيضا - الإسهام فيه بفاعلية كما يذكر الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج في حديثه لـ "الشرق الأوسط" - وعليه من الضروري التصدي للمشكلات من خلال تخطيط التربية، وتجديد أساليب التعليم وتقنياته، وتوفير مستلزمات دراسة الطالب.

مبررات لإنشاء مركز خليجي لأعداد القوى المتخصصة في رعاية المعوقين إدارة العلوم بالمكتب أعدت ٨ أفلام ضمن ٥٢ فيلما لتبسيط العلوم

متزايدا من المعلومات النوعية والكمية في مقدمتها توافق المعدات والمواد التعليمية وتجربتها وتقييمها وتشجيع البرامج الإنتاجية على نطاق واسع، ومحاوله وضع معايير تكفل زيادة التقارب بين دول المنطقة واستغلال طاقات ابنائه على الوجه الأمثل، ونظرا لأهمية المشروعات الخليجية العربية المشتركة التي تعتبر أفضل الصيغ للتعاون والتكامل الاقتصادي العربي والتي تؤدي إلى تطوير الهياكل الإنتاجية وتلبية الحاجات الأساسية، فلا بد من تحقيق مبدأ الاعتماد على الذات من طريق التنمية الشاملة، والاعتماد على صناعات محلية للتجهيزات التربوية وتشجيع استثمارات القطاع الخاص في هذا الاتجاه، وبني سياسة تصميمية وإنتاجية تترجم طموحات المنطقة بما يوافق متطلبات التنمية وتحديد أنواع الصناعات التي تحتاجها الآن وفي المستقبل ووضع سياسة تسهيلية مقارنة بما يتناسب والقيمة الحقيقية لإنتاجها بالمقارنة مع السلع المستوردة وبما أن عملية التصنيع الكامل لا هو مطلوب تحتاج إلى وقت غير قصير لا بد من بداية تلبية الاحتياجات الحالية، وعملا بهذا المنطلق قام مكتب التربية العربي لدول الخليج بوضع دراسة عن الجدوى الاقتصادية لإنشاء صناعات تربوية بالتبسيط مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لتلخص بها يلي:

عشرة ورشة عمل لوضع مقترحات لاحتياجات مناهج المواد الدراسية المختلفة شملت التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الاجتماعيات، العلوم، الرياضيات، التربية الرياضية، التربية الأسرية، التربية الفنية، التربية الموسيقية، الدراسات العملية، وقد وزعت هذه المقترحات على الدول الأعضاء للاستفادة منها، مع مراعاة ما قد يكون هناك من خصوصيات يجب أن تؤخذ بالاعتبار عند تدريس بعض المواد في بعض الدول الأعضاء.

في مقدمتها توافق المعدات والمواد التعليمية وتجربتها وتقييمها وتشجيع البرامج الإنتاجية على نطاق واسع، ومحاوله وضع معايير تكفل زيادة التقارب بين دول المنطقة واستغلال طاقات ابنائه على الوجه الأمثل، ونظرا لأهمية المشروعات الخليجية العربية المشتركة التي تعتبر أفضل الصيغ للتعاون والتكامل الاقتصادي العربي والتي تؤدي إلى تطوير الهياكل الإنتاجية وتلبية الحاجات الأساسية، فلا بد من تحقيق مبدأ الاعتماد على الذات من طريق التنمية الشاملة، والاعتماد على صناعات محلية للتجهيزات التربوية وتشجيع استثمارات القطاع الخاص في هذا الاتجاه، وبني سياسة تصميمية وإنتاجية تترجم طموحات المنطقة بما يوافق متطلبات التنمية وتحديد أنواع الصناعات التي تحتاجها الآن وفي المستقبل ووضع سياسة تسهيلية مقارنة بما يتناسب والقيمة الحقيقية لإنتاجها بالمقارنة مع السلع المستوردة وبما أن عملية التصنيع الكامل لا هو مطلوب تحتاج إلى وقت غير قصير لا بد من بداية تلبية الاحتياجات الحالية، وعملا بهذا المنطلق قام مكتب التربية العربي لدول الخليج بوضع دراسة عن الجدوى الاقتصادية لإنشاء صناعات تربوية بالتبسيط مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لتلخص بها يلي:

عشرة ورشة عمل لوضع مقترحات لاحتياجات مناهج المواد الدراسية المختلفة شملت التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الاجتماعيات، العلوم، الرياضيات، التربية الرياضية، التربية الأسرية، التربية الفنية، التربية الموسيقية، الدراسات العملية، وقد وزعت هذه المقترحات على الدول الأعضاء للاستفادة منها، مع مراعاة ما قد يكون هناك من خصوصيات يجب أن تؤخذ بالاعتبار عند تدريس بعض المواد في بعض الدول الأعضاء.

كاميرات ناشيونال الاستعراض الفائق!

٣٠
حاليا
مركز
توزيع

ومن جانب آخر فإن جهاز VHS موفى NV-M5 المتعدد الأغراض يوفر لك متعة حقيقية بمميزات متطورة مثل زيادة مدة التسجيل وتعرض الشرائط المسجلة والتسجيل والتحرير والتسجيل الخاص والحذف والديبلجة، ويتمتع كلا الموديلين بسرعة غلق للمدسة تبلغ 1/1000 من الثانية، ومزودة عالية الشاشية الذي يتألف من قطعة واحدة والمصنوع من الألومنيوم المصنوب.

ان كاميرا الفيديو ناشيونال MC5 شلى كافة متطلبات التصوير العملي الفعال وحجم العضو المتجه في عاتقه ال VHS المتنامية والسق تعبير التصميم القياسية للفيديو في عالم اليوم.

ويتمتع كلا الموديلين بسرعة غلق للمدسة تبلغ 1/1000 من الثانية، ومزودة عالية الشاشية الذي يتألف من قطعة واحدة والمصنوع من الألومنيوم المصنوب.

ومن جانب آخر فإن جهاز VHS موفى NV-M5 المتعدد الأغراض يوفر لك متعة حقيقية بمميزات متطورة مثل زيادة مدة التسجيل وتعرض الشرائط المسجلة والتسجيل والتحرير والتسجيل الخاص والحذف والديبلجة، ويتمتع كلا الموديلين بسرعة غلق للمدسة تبلغ 1/1000 من الثانية، ومزودة عالية الشاشية الذي يتألف من قطعة واحدة والمصنوع من الألومنيوم المصنوب.

الشرق الأوسط

الناشر: هشام علي حافظ
مدير التحرير: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: أحمد مصطفى
مدير التحرير: يوسف فاضل

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم

مدير التحرير: محمد عبد الحليم
مدير التحرير: محمد عبد الحليم



محمود دكحل

عاجل هنا

إلى قائد البحرية الإيرانية
هل تعرف معنى المانورات البحرية التي
تقوم بها قواتك في الخليج هذه الأيام؟
أن تبدأ إجراء مانورات بحرية أو أي نوع
من المانورات الحربية داخل الحدود
الإقليمية لأي دولة هو نوع من أنواع
السيادة التي يحق لأي دولة أن تمارسها.
هذا أمر لا اعتراض عليه، بل ليس من حق
أحد مناقشته.

ولكن الذي نناقشه معك هو قيام قوات من
الحرس الثوري بمانورات بحرية في منطقة
منوطة ملقحة بالأساطيل الدولية.
صديرت عن البعض من طيران تنوعت القنات
المسلحة، وأساطيل القوى الكبرى بضرمت
انتقامية.

الذي نناقشه هو أن يكون اسم المانورات
التي تهدد ناقلات البترول التي تحافظ على
مصلحة العالم وتعمل على منحه بوسائل
الطاقة، اسم مانورات الشهادة.

الشهادة يا أمير البحر الإيراني لتحرير
الوطن أو الدفاع عنه، ولكنها لا تكون في نطاق
زيادة التوتر وتهديد مصالح العالم.
هذه هي الشهادة كما علمنا إياها الإسلام.

والحكم الإسلامي الذي حمى على وجه الخصوص اليهود
الذين كانوا يلاقون أشد الأمان والاحترام في أوطانهم
والذين الذين يتحدثون في الاضطهاد لليهود في دول شمال
أفريقيا هل زار المغرب ورأى كيف يعامل اليهود، ثم في القرن
العشرين لم يهاجم ملايين من اليهود خرقاً من الاضطهاد روسيا
والثاني وبولندا ويوغوسلافيا وغيرها من الدول الأوروبية إلى مصر
والعراق والكثير من الدول الإسلامية وعملوا بالتجارة وكثروا
ثروات ضخمة فيها.

وأما مصر لم يشتركوا في ثورة سنة ١٩١٩ وكان
القاسوس يخطبون في الأزهر الشريف وعلماء الإسلام يخطبون في
الكثبان.

والغرب أن يصدر الكتاب التي تتناول في مقال هذا في
الوقت التي يصل فيه التتمتع الصهيوني إلى درجة من اليهود
السود القامعين من الولايات المتحدة من دخول إسرائيل.

وهذا وان يصدر هذا الكتاب في الوقت التي تصدر فيه كنيسة
مسيحية داخل إسرائيل تقريراً تسجل فيه وحشية تعذيب الأطفال
الأحداث من العرب في سجون إسرائيل.

لقد بلغ الافتراء على الإسلام أبشع الدرجات... وإلى متى
تستمر يد المغترين ملقحة لا تجد من يدفع عن الإسلام هذا
التحقير القاسح؟

كافأ أمنية.. ولكن!!
عندما عدت من مغربي سنة ١٩٨٦ إلى مصر كنت أتطلع إلى
تحقيق أمنية عزيزة وهي أن أقيم دار نشر تترجم أحدث المطابع
وكانت حاجة مصر في ذلك الوقت إلى المطابع الصغرى وهذه المطابع
تقوم بنشر مصنفات كتب كان من المتوقع أن تترجمها كبريات
وتفتقد الأمية العربية التي تتلخص في الرد بالافتراء الانجيلي على
ما تنتميه الكتب من الصفح ضد الإسلام.

والأساس عندما تستند به الرغبة في تنفيذ أمر يخل بسم
الخطأ التي توصل إلى التفتيش.

الخطوة الأولى: أن تستطيع دار النشر أن تحصل على أكبر
جانب من الكتب ما تنشره الصحف من الدول الإسلامية من مقالات
ضد الإسلام.

تحقيق هذا الأمر: يتم تحقيق هذا الأمر عن طريق
خطابات توجيهها دار النشر للمصنفين الذين يعملون كاستاذة في
جامعات أمريكا وبعض المصنفين الذين ترجمهم في الدول الأوروبية
وإن أمكن لبعض المصنفين في دول أمريكا الشمالية وكندا
واستراليا.

الخطوة الثانية: من الذي يرد على الحملات؟
الخطوة الثالثة: من الذي يرد على الحملات؟
الخطوة الرابعة: من الذي يرد على الحملات؟

الخطوة الخامسة: من الذي يرد على الحملات؟

الواجب المقدس..!!



وهي التزام يدفع شريحة مقابل مجرد السماح له بالتجارة بحياته...
وحقيقة الأمر والواقع أن الذي قد أصبح ضحية الوان
مختلفة من من الاضطهاد والتفرقة ويضعف القواعد مهيبة
للاستمرار وحفرة لا قتلا هو محرم من تقلد أية وظيفة في
الوظائف العامة في الدولة، كما هو محرم من حلف اليمين أمام
الحاكم، إن أن النظام الإسلامي يمنع من ذلك ويحرمه عليه.
وملا ما يسهل قواعد معينة تجعله يشغل في مظهره عن
المسلمين وعليه إذا من مسلم بالطريق أن يقسم له ويحتج جانيا
حتى يمر المسلم.

وتحسب مؤلفة الكتاب أن يواجهها واقع حال المسلمين
واليهود في الدول الإسلامية ومنهم من يملك ثروات عقارية وعالية
ضخمة ومنهم من يملك مراكز ووظائف رسمية كبيرة وصغيرة
تقتضي لهذا الواقع اجتراء غريب.

والكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

وهذا الكتاب الذي تقدمه هنا يمتاز بالقدرة والجدية والجدد والمحتوى
الذي يسلم كل من يقرأ الكتاب فهو يفرح لنا ويمكننا أن نفهم
فهما أفضل لهذا العالم الذي نعيش فيه!!

● الثاني: «المسيحيين واليهود تحت حكم الإسلام»
● الثالث والرابع: «كيف نستطيع أن نفهم أحداث الشرق
الآتي دين أن نأخذ في الاعتبار التعاليم الإسلامية؟»

● «إننا لا نستطيع أن نفهم أسرار العلاقات بين الطوائف في لبنان
أدلم نذكر قواعد الإسلام كذلك لا نستطيع أن نفهم الدافع الذي
يحرك التصرفات الإيرانية لا بعد دراسة العقيدة الإسلامية وهي
عقيدة الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● أي يريد الكاتب أن يقول إن الحرب الطائفية في لبنان
سببها الأغلبية العظمى من الإيرانيين.

● هذا الاقتراء يجب الرد عليه...
● لقد تجاوز الاقتراء كل الحدود...
● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هذا الاقتراء يجب الرد عليه...
● لقد تجاوز الاقتراء كل الحدود...
● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هذا الاقتراء يجب الرد عليه...
● لقد تجاوز الاقتراء كل الحدود...
● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

● هل الإسلام يأمر بأن يلبس اليهود والمسيحيون ملابس
اليهود؟

الصدقة والاسكتاذ

إيتام محمود رضا



كانت خطراتنا ترقص على الأرض دون
نغم غير فرحتنا ونحن نخطو أول الطريق
كمسيدات في ملكية الطب.
يذكرني هذا الأمر الطويل بمررتنا معاً
ونحن نلف في طابور المدرسة ونحن نتنثر في
نلق الأحرف وهي تعلمني كيف أمسك
بالقلم ..
جمعنا الطفولة وتصادق شبابتنا
وبدأنا طريق المستقبل في نفس العمل
«ملكة الطب»
كانت أمي تقول لنا:
- انتما أمي فركتكم إلا الزواج فماداً لو
تزوجتما أخوين؟
- تريد صديقتي مازحة:
- بل وأجد استنواجاً واحداً ..
- وتشعري أمي فائلة:
- أعوذ بالله .. قولي خيراً يا سعاد من قلة
الرجال يا ابنتي ..
- ضحكنا لهذا السيل من التذكيرات ..
والفقتني سعاد لتكتب جدول
المحاضرات ..
- يا له من صبح جميل مشرق يا
سعاد .. وكلم أحب هذا اللون الأخضر ..
يمتدني شموماً بالراحة والطمأنينة ..
- ضحكنا سعاد ثم قالت:
- ربهام .. أشعر وكأن الحب من قلبك
فهل أنا مصيبة في حديثي؟
- نعم .. نعم أجبه كثيراً منذ أحسست
باعتقادي بي .. ورغبتني في أن أكون الأحسن
دائماً .. ومصدق في كل كلمة أقولها ..
- تتمت بصوت مأس .. هذا ما كنت
أخشاه ..
- ثم قالت: اسمعي يا ربهام يجب أن
تتري في منحه عواطفك حتى تتأكدتي
منه ..
لا أدري أنا غير مطمئنة له .. فهو
متحدث جيد .. له أسلوب جذاب يفرك
بالاستماع ولكن لا تصدقي كل ما يقوله
ك .. فربما لا ينبغي .. أحسست بوجع
كلماتي .. تأملت .. لم أتم .. يا لها من
ساعات طويلة .. فالليل طويل على
السهران .. وقت يسوده شامخاً كأنه
يهول بيني وبين الفجر .. انتهت من
الحاضرة .. وركضت في ممرات الكلية غير
عابئة بالناظرين .. ولم تفرقي .. دهشة
الفرجين من المرحي وهم يرون التكررة
تسرخن دون أن تسلمن الاستعفاف
أذارتنا ..
- وفات (تفسي) ألا يرفض الإنسان إلا
لمعية؟
- وناديت عليها: سعاد .. سعاد ..
- ماذا يا ربهام؟ أرى وجهك متأللاً ..
- وكنت أراك يوم حصلنا على بكالوريوس
«الطب» ..
- أخذت لها بغرفة وأنا أقول لها:
- بكالوريوس أوه هذا أهم حدث في
حياتي .. اسمعي الخير .. لقد خطبني
الاستاذ .. الدكتور .. محمد .. هل
صدقتني أنه يعني؟ أنا لم أشك فيه
لحظة .. الحب يا عزيزتي يصح والليل لا
يخضع .. علمنا تجريب الحب سوف
تعرين ..

نظرت إلى الساعة فوجدتها الخامسة
حيالاً .. الوقت ليس مناسباً .. ولكن لا
بد من أخبارة ..
- وجامتي صوت أمي: ربهام أين أنت؟
لقد وضعنا الحجاب في السيارة .. يا الهي
كنت اعتقد أن اليوم هو الفرع كله .. ولكن
فجأة حمل لنا مفاجأة غير متوقعة ..
طالت وقتي وأنا أنتظر أن يرفع ساعة
التليفون .. والجرح يوق ..
أعرف يا حبيبتي أنك تألم .. ولكن يجب
أن ترد ..
- وارفعت الساعة ..
- من؟
- أنا يا محمد صباح الخير ..
أجابني بصوت نصف مستيقظ:
- ربهام .. صباح الخير .. والود ..
والقلم ..
- ضحكنا ثم تذكرت ما نحن فيه وقت
على عجل ..
- محمد .. نحن سنغادر الآن إلى لندن ..
لأن أبي جاءه أزمة تستلزم جراحة عاجلة
في القلب .. فخت أنا تأتي كما اتفقتنا لتكم
والدي ولا تجدنا ..
- رد محاولاً طمأننتها:
- لا تقلقي سيكون بخير .. حاولي أن
تطمئنتيني عنكم .. قلبي منك .. أن تكوني
وحدة ..
- أن البوردة هنا فائلة يا أمي .. حر
بلندا ولا جنة بلدهم ..
- الحمد لله يا ابنتي كله يهون ما دام
أبوك بخير .. ولكن ماذا قال الطبيب عن
المدة التي يجب أن نضعها هنا؟
- تهدأت فائلة: ثلاثة أشهر أخرى يا
أمي ..
- (واكلت مع نفسها) ثلاثة أشهر يا
حبيبتي .. كيف تصغي؟
- حق جرح التليفون هزعت إليه فأنبت
تألم وجع أن يرتاح ..
- وجامتي صوت سعاد .. كم الفرج
لموتها لأنه من عند الحبيب ..
- سألته: كيف حال الجميع؟ (وكانت
تعلم سؤالي)

عمر المسرح السوداني أكثر من ٨٠ سنة المسرح العربي يعيش حال انحسار



الرياح عبد القادر

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط:
الرياح عبد القادر ممثل ومخرج سوداني ينفرد بالادوار الدرامية المؤثرة
له شخصية فنية ترتكز على الموهبة الفطرية والدراسات الأكاديمية الفنية
العليا .. وهو من خريجي الدفعة الأولى بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح في
الخرطوم .. عمل معيداً بالمعهد ثم رئيساً لقسم الإخراج بالمسرح القومي في
مدينة أم درمان .. قام ببطولة الكثير من الأعمال بالإذاعة والتلفزيون والمسرح
كما قام بإخراج عدة مسرحيات وكتب عدداً من المسلسلات للإذاعة السودانية
وهو الآن يعمل في دولة الإمارات العربية المتحدة منشطاً مسرحياً .. نلتقيه في
حوار موجز هذا نصه:

● متى بدأت مسيرتك المسرحية؟
السوداني وابن ثقافتنا الحركية
المسرحية الآن؟
- المسرح في السودان عمره أكثر من
ثمانين عاماً تقريباً فقد بدأت حركة
المسرح السوداني في عام ١٩٠٥
وقد بدأ المسرح السوداني بدات
حركته قبل أربعة آلاف سنة فالمسرح
السوداني يعتبر صاحب خيرات
كثيرة .. لكن من ناحية التقييم اعتقد أن
فترة الستينات حتى وسط السبعينات
كان المسرح قويا سوريا وفلا .. ثم
انكس المسرح بعد هذه الفترة ..
● ما أسباب انكسار المسرح
السوداني آن؟
- السبب واحد وهو أن المسرح
عموماً يحتاج الحرية .. وأنما فالن
عاشق للحرية وفي السودان المسرح
خارج نظام الحكم المايوري لكنه حالياً
يحتاج ملحقاً أنشأه عاجلة لعالجه
من الكبت الذي حدث له ..

● ما هي الأعمال التي قدمتها؟
- قدمت الكثير جداً من الأعمال
شاركت في أعمال فنية في المسرح
والإذاعة والتلفزيون وأخرجت عدداً
من المسلسلات منها «اللسان المقطوع»
و«خطوة سحرية» و«المنشقة» و«كتبت
برناميجاً للتلفزيون اسمه «زيجال
خالدون» وبرناميجاً آخر بعنوان «من
الجاني» وثالثاً للأطفال عن حياة
بيد علياً أن أنفعل ..
● قلت يا ربهام .. وما هو رأيك في المسرح
الآن؟
- كلاً لا يصدق .. ولكن يا صديقتي
الحقيقة صرخت فيها وأمسكتها بيدي
أهزما ينفق قولي ليست هي الحقيقة؟
- أجابت بدهشة: الحقيقة لقد ربهام
الغشرة .. والمواقف بيننا وأنت بعيدة ..
لقد تأثر ليدك .. فوفقت بجانب حتى
أخف من أله ..
- لا أدري أليس وأنت التي قاسمتني
عربي بجلوه بمره .. أم أليس الذي
غدر بي ولم أترف نبتاً غير أني صدقته؟
أم أليس نفسي لأنني وقت بكما؟
أذمبي من بيتي فقد خرجت من
عربي ..

حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● وما رأيك في المسرح العربي
عموماً؟
- يعيش حال انحسار وضخم منذ
تسعة ١٩٦٧ .. مسرح الستينات كان
ناجحاً وقويا .. وأنا أتساءل لماذا
يعزى هذا الانحسار وهل للتغيرات
السياسية والاقتصادية أم لظهور
أجهزة التلفزيون والفيديو ..
● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

● ما هي مشاريعك بالنسبة
للمستقبل؟
- أتمنى أن يكون لي مسرح خاص في
السودان بتقنية عالية وأنا اعتقد أن
المسرح إذا كان مسرحاً مريحاً من
الناحية الفنية والعلمية والهندسية
يساعد في نمو الحركة المسرحية خاصة
في السودان .. مسرحي أريده أن يكون
في متناول المتفرج من ناحية الموقع ومن
حيث الأعمال نفسها ..

«وشوشة»

ناهد عصمت الشوا

● مقادير يا قلب العنا
مقادير وتمشي حياتي
غفوة كل غريب .. ونحن كل يائس .. وشعر كل موجج .. حياة كل
خائف ..
● السؤال المسلوب الإرادة هو السؤال عن الغيب والغائب!
أفكارى صارت عبارات أو فقرات مقطعة .. تكررت على ولم تسمع
بأن تسترسل .. فكل فكرة في واد .. وكل نقطة تعيش في موطن غريب عن
أختها!
● الدفاع عن النفس هو أساس الجريمة فالتخطيط لها هو التحصن
ضد الاتهامات!
● قال لي أدهم: «أنت في منتهى الرومانسية» ..
حزنت واكتأبت .. ففي عالمنا الرومانسية رمز ضعف .. والوعي عندي
يضعده الرومانسية لكن قوله أروع أن اللاوعي هو الحاكم الأمر ..
أسفة يا «أنا الوعي» لقد حاولت وفشلت فقل أحاول من جديد!؟
● مستحيل .. ولم عملت المستحيل وعدت من جديد أيها العمر
الشهيد .. لن أخطو بذلك!
● بيني وبينك .. حوان كالشمع كلما قلت كلمة احترق الغليل وذاب
الشمع وكل الكلام!
● الحان «عبد الوهاب» مازالت حية .. إذا أنت تتنثني وتتوه في النغم
بلا تردد!
● لا أحب البريد .. لا أحب الخوف على كلامي قللاً حتى يصل!
● «أنا رجعت من يمار الموت دون موت .. أفقتك الديوان وبخت مدينة
«حين ألتقي الموت .. لم يجد لدي ما يمينه»
وعدت دون موت ..

صعدت خفا ومرارة في قنينة هذه السطور من قصيدة «الظل» لصالح
عبد الصبور .. بكيت قلبي وعزيت كل موت .. أفقتك الديوان وبخت مدينة
بلا فخر ..

● أعشق الجزر .. عليها أنزل عن بقية المساحات الأرضية وعن كل
الضيق وكل الحروب الانسانية .. هنا أفكر داخلها لا خارجها ..
أما أنت يا «بلنداء» .. يا جزيرة البحيرة الخويل فك مني وعد زيارة ..
أوشوش فيها زهر .. أمام على شاطئ سحره وشمسه ..
فهل تستمحين .. بتأشيرة ضيافة!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

● وشوشة نهائية:

يسافر في الشوق للماضي والحاضر

فهل في نظرة على المستقبل!؟

رسالة اليوم

من المستشار الاقتصادي
محمد الأمين عمر الهندي

هل في صندوق استثمار مدخرات المغتربين بديل لشركات المساهمة.. أو حافز مالي سليم؟!

وردت بين أتباع السوادانيين العاملين بالخارج أخبار موهماة:
تسرح من رئيس الحكومة بالية في رفع درجة أمانة المغتربين إلى مفوضية
برئاسة وزير الدولة، وقرار من وزارة المالية، بتشكيل لجنة لدراسة مشروع
صندوق للمغتربين برئاسة أمين عام أمانة الاستثمار، بهدف توفير مستلزمات
الانتاج للسودان، عن طريق استثمار تحويلات مغتربيه، فيما يعود بالفائدة على
الوطن وعلمهم. ولكن لا بد من التأمل في هذه الأخبار، وبصورة اقتصادية وعملية، تبين
بوضوح من الفعالية والإيجابية، ومن هنا استرعت انتباهنا والتقدير.

فإذا كانت الغاية هي جمع مدخرات العاملين بالخارج، لتصب
كموارد للدولار في هذا الصندوق، حتى يتم توزيعها بالاستثمار في تمويل الانتاج
الزراعي والصناعي، حسبما تحددها الوزارات المختصة، وعن طريق الاستثمار
التجاري أو التخصصي، التي ستقوم بتأدية عن عملها، وبعمليات استثمار السلع
المطلوبة لهذه الأغراض، فهذا شيء جميل وهو المطلوب من قديم، شريطة أن
يشارك فيه المغتربين، بالشورى والرأي، (بربطه حية وعلوية)، إن لم يكن
ماديا، وبالادارة والتطوير.

وبهذه الأمانة تكون الحكومة قد شرعت أخيرا، في الإستجابة لبعض من طلبات
المغتربين، وبنداتهم المتكررة في:

١ - قيام وزارة مركزية لرعاية شؤونهم.
٢ - إنشاء بنك خاص لمعاملتهم كقطاع اقتصادي حيوي هام..
٣ - تكوين شركات استثمار عامة لمساعدتهم فيها بجزء من تحويلاتهم؛ وكل
ذلك بمشاركة الدولة أو تحت رعايتها ضمانا لحقوقهم وحافزا لاستثمار مدخراتهم
فيما ينفع الجميع.

فصلنا عما في مثل هذا العمل من دهر للغير الذي يكمل مغترب من قديم،
من أعمال الدور المغترب في انقاذ البلاد، أو بناء اقتصادا من جديد، ناهيك عن
تبعيتها أو العمدان.

وإذا كانت حكومات التمير ثلاث فشجت كل ما قام به المغتربين من
تحويلات في التزامات نحو أمليهم أو بلادهم (ولا مجال هنا للتفاصيل) قاموا بها
حقا في غير من ولا شيء، فما نالهم في المقابل حتى الآن، إلا الأذى بعينه والتجريح!!
المنشئ في اتهامهم زورا وبهتانا، بالهرب من البلاد، أو الأثر في التزاماتهم
الوطنية (في العمل المحلي أو الخواص الخ..)

وهناك الآن يصعب من أجل في الاتجاه الاقتصادي الصحيح نحو المعالجة
المالية والتجارية السليمة لمخاطر المغتربين السودانيين، مع بعض من نور في
تأويل موضوع استثمار مدخراتهم بخلق الحافز المالي (لا العاطفي) لدخولها حلبة
الاستثمار الوطني، من أجل إعادة بناء الاقتصاد السوداني والقاعدة، والمقصود هو
الاستثمار الانتاجي الانمائي الجوهري لا الاستثمار التكميلي (المالي) المتمثل
في مضاربات أسعار العملات، أو في اكتساح الأراضي واقتناء العقارات، أو في
استيراد سلع للمظهر، الاستهلاك الاستهلاكي والكفاليات!!

وانطلاقا من نشأة فكرة الصندوق مع بعضنا ومساندتها بكل الوسائل، وفي
سبيل توسيع موانعها الأخلاقية، والآليات الاستثمارية، وتسهيل الاضواء على ما
تأمل في الصندوق من قابلية إعادة بالإنجاح والطلو فائنا ونقترح ما يلي..

١ - كان من المتوقع أن يسند أمر تكوين لجنة الصندوق ورئاستها لأمانة المغتربين
نسبة لثابتاتها والأمانة (حسب مسئولياتها الأساسية) لشؤون السودانيين
العاملين بالخارج، فضلا عن مقترحاتهم وتوصياتهم أو مطالبهم وبنداتهم.. أكثر
من أية جهة أخرى داخل الوطن. وأمانة المغتربين في هذا الصدد، كامل مهم كم
أدى بشايعها.

أما وقد أسند الآن أمر تكوين لجنة الصندوق إلى أمانة الاستثمار (ريما يسبب
الوجه الآخر لعملية هذا الصندوق، في استثمار موارده بعد تعيينها
واستقطابها) فالتاثيرات التي ستنتج من هذا الأمر إلى الأمانة بالتزامن.. على أن تتولى أمانة
المغتربين بالتزامن مع الوزارات المختصة جذب موارد الصندوق بمختلف الوسائل
المتاحة لذلك ما فيها مقترحات وتوصيات اللجنة الفنية (إذا لم تكن ذاتها) في
لحظة التكوين الأولى، التي تسدتم بمشورتها والمشاركة في دراستها
ومداولتها.

أما بخصوص اللجنة في رفع درجة هذه الأمانة إلى مفوضية، فالطلب هو أن
تصبح وزارة مركزية كاملة بحكم علم مسئولياتها ودور قطاع المغترب في الاقتصاد
السوداني وحسبما نادينا به مرارا وتكرارا أو ما نورد الآن مثل عليه الدليل، وهذا
مطلب رئيسي من مطالب المغتربين، بجانب بنك المغرب وشركات المساهمة العامة
الفنية، وكلها كعمل مالي تجاري كبير متماثل الجوانب لقطاع انتاجي هام
(قطاع المغترب) في الاقتصاد السوداني، جدير باعتراف الحكومة به واعتبارها له
والاهتمام.

أنا لعل قناعة تامة في يقين، أنه إذا ما عولجت تحويلات المغترب بفتح
اقتصادي سليم، وفي ظل من الكفاءة وحسن السياسة، وربما وفرت على البلاد
دخلا أكبر بكثير من حصيلة الصادرات، شريطة سلامة سياسات الحوافز العملية
المجزية والعلانية، مع عدالة القوانين والأوامر الضريبية والجمركية وغيرها في
مضمار قطاع المغتربين.

على أن يسند لأمانة الاستثمار توظيف ما بدين من موارد الصندوق - أي القيام
بها في جميع اختصاصاتها الفنية.. ونحن بذلك أعدد خريطة استثمار للوطن
بأكمله، على غرار ما في بعض البلدان النامية الأخرى - مصر والأردن مثلا - ذات
السياسات الاستثمارية الواعية المدركة لطلبات وشروط أصحاب رأس المال
وبيوت التمويل.

أنا نقترح أن تتوسع أغراض الصندوق لتشمل تمويل سلع استراتيجية أخرى
علاوة على تمويل مدخلات الانتاج، والمراة الغذاء والدواء، مما لا ينتج محليا
ويتطلب نقدا أجنيا.. ذلك أن الشعب الجائع والمريض، لا يمكن أن ينتج شيئا،
تأهيك عن التنمية أو التنمية، ذلك أن الكمال يعلم أن شيع المجاعة وظلالها (يحكم
شدة السلع الضرورية أو اندامها) ما زالت تخيم على أطراف كبريات المدن في
بلادنا.. على عند اهتمامنا بمدخلات الانتاج ينبغي لنا اعتبار ضروريات القوة
والدواء وحتى الرقود.

وبالطبع فإن الذي يحدد كل السلع التي تدخل في هذه المجالات أو غيرها، هو
وزارات الاختصاص، وفق ما جاء في نطاق مدخلات الانتاج تحت مشروع
الصندوق.

ثالثا:
نحن نقترح أيضا ألا تقتصر عمليات الصندوق المزمع على بنك واحد أيا كان،
لأسباب: أن توسيع قنوات جذب مدخرات المغترب، أو بالأحرى تحفيزها وتعبئتها،
يتطلب بداهة أن يتم ذلك بإقتصر السبل وإيسرها للمغترب، وتسهيل وصوله إلى
أماكن جمعها، مع زيادة عددها ما أمكن.. مما يقتضي بالضرورة اشراك معظم
البنوك السودانية في هذا المشروع خاصة العاملة في مجالات الانتاج والسلع
الامانية والاستراتيجية.

رابعا:
لما نلت بما لا يدع مجالاً للشك، تجربة ما سمي بحوافز وامتييزات المغتربين،
على فشلها الذريع، وقد انصدم على تلك التجربة الآن وقت كاف، ولم تدرك على
الخزينة العامة شيئا يذكر من شعار المليار دولار لأعمار الدارة الذي رفعت حكومة
الانتقال، وكان مصيره الورد.. كل ذلك يسبب خلل سياسة الحوافز ولا واقعيتها
الاقتصادية علاوة على جفوة العلاقات مع المغرب، على تعدد الحكومات المتعاقبة
وبالتالي انهيار صورة الثقة بينهما أي الحكومة والمغترب وكل ذلك، من جراء
الامبالاة وعدم الاهتمام بدور المغترب السوداني، بالنسبة للاقتصاد والبلاد.

خامسا:
لما كان الأمر كذلك، يبقى لنا مناقشة الحافز الجديد الوارد في مشروع
الصندوق المقترح، وهو موضوع الـ ٨٠٪ من الأرباح الناتجة عن العمليات
التجارية المغتربة على المشروع.. والسؤال هو هل عملت دراسات سابقة لتحديد هذه
النسبة رغم طاهر علها المغر؟ أي دراسات (ولو على مستوى سيناريوهات
النماذج) لمعونة جديدها وفائدتها بالنسبة للمغترب إذ هناك خشية ألا تعود نسبة
الـ ٨٠٪ هذه في المغرب شيء ينفع، فيحفزه على الاستثمار، خاصة إذا ما كانت
أسعار السلع الواردة عن طريق مشروع الصندوق محدودة، وأغلب الظن ستقوم
بتوزيعها إجماليا قنوات تجارية كبرى في القطاع الخاص (قبل أن تصل خارج
التجزئة أو المستفيد النهائي) بمعنى آخر تؤول ملكيتها إلى عدة أياد ومن ثم
بطريقة ما، إلى الأسواق الحرة.. (والأصح السوداء المستحكمة والمنتهجرة في
السودان) التي كثيرا ما ضاع فيها حق المشتري المسكين مع الماكين الجشعين.

والسؤال الآخر في هذا الصدد هو: حين قدرت ثم ربطت نسبة الـ ٨٠٪ من
أرباح عمليات تجارة الاستيراد، كمائد، على المغترب المساهم بالاستثمار في
المشروع، حين ربطت بالسعر التشجيعي القائم للدولار، بالجنينة السوداني
المتدهور إلى الهوليك كل يوم، هل أخذ هذا التدهور في الاعتبار؟.. ذلك أننا نعلم أن
صندوق النقد الدولي يطلب السودان الآن بتوحيد سعر صرف عمله، كما نعلم
أيضا أن قيمة جنينها يحددها أصلا حجم ما يقتني من سلع وخدمات في ميزان
التكافؤ ما نرعى إليه، أن ربط نسبة الـ ٨٠٪ بالسعر التشجيعي للدولار (إذا
كان المعروف القديم الثالث) بصرحة تامة، فقد لا يجزي ذلك أن الصراحة مع
الواقعية مطلوبتان في حسابات الربح والخسارة النقدية خاصة عند التقييم
الاقتصادي لسياسة حوافز المغتربين علميا وعمليا.

واليدبل، الذي تقتضيه العمارة والواقعية، هو حسب رأينا، ربط قيمة دولار
المغترب بسعر تشجيعي من، أي منحرك من حين آخر مع تحرك سعر الجنيه
السوداني في سلم الهبوط (أو الصعود إذا حدث) وهذا من حق المغترب..

والخيرا:
أنا نرى أنه من الضروري تنزيل قيمة السهم المشارك في الصندوق إلى ثلث
قيمه المقترحة حاليا وهي ١٠٠ دولار كحد أدنى للسهم الواحد.. ذلك أن هذه
القيمة عالية جدا فيما نراها اليوم، خاصة بعد تدني الأجور والمزباج عامة في كافة
بلدان الاغتراب، بسبب الركود الاقتصادي الدولي العام، وانحصار موجبات قوابع
التضخم، وانتهاء كثير من الأعمال والشرروعات في هذه الأقطار.

من وحي الفاجعة

أيا حافري قبرها احقا واريتوها
الثرى.. يا حافري قبرها احقا توارت
مقولة ندى ويراتها؟
هل وارى الثرى شتلة الزهر ووردة
الفجر النضير.. أو حقا أشفيت بسمه
الصبيح وسراج عتمة الليل النهم..؟
جامعي الخبز كصاعقة ماله لا تبقى
ولا تدر.. ويلهف فؤادا ليليه نار
تضطرم، ويمزق أحشاء ويقت كيدا
ويطفئ نورا كان بالأمس مشرقا..
أيا حافري قبرها هل ضم الثرى
أشودة القلب الحنون وتبع شرياته
المتدفق.. هل وارى الثرى شجرة الفؤاد
وتقوية الفجر السعيد..؟
أيا حافري قبرها هل انطوى حنان
كان يهفوف على صدرى.. هل غطى
الثرى أباد حانية كانت بالأمس تلتف
حول عتقى..؟

هل اندثر أمل براق كانت تفوهله
نفس.. هل خبت أمان كانت تصورها
نفس.. هل انطوى حب كانت تعزفه
أوتار قلبى..

أيا حافري قبرها، ويا من واريتوها
الثرى، هل شرد الخيال بأحدكم
ليستشعر على البعد وقع الفجيعة في
نفس أب غائب، وجرح قلبه يجرح
غشاير.. فكيف الدواء أنن.. والدواء
انطوى واندر..؟

أيا حافري قبرها تاله ما كان
يسؤلى اعتراضيا على حكم الله.. كلا
ولا استنكارا للضلم وانت تسترون
أمة الله وفقا لشرع الله، ولكن سالتكم
سؤال محرق الحشا.. سؤال المؤمن
بقضائه الله وقدره.. سؤال المؤمن
الذين طبع الله على قلوبهم الحجة،
وذين سمعهم بالحنان..

يكفك عيادى يا ندى لأنك كنت نور
عيني، ويكفك فدى لأنك كنت بسمه
قمتي، ويكفك صدري لأنك كنت حنان
صدري، ويكفك يداي لأنك كنت الدرة
التي تلاقيها يداي..
وانطفأت قبلة ألق الضاحك في
ندى..
وانصهر الفؤاد أسى ووعة..
وسالت دموع الأسى دقاقة..
ولنا لك وإنا إليه راجعون..

سيد حبيبي

ردود سريعة

● الأخ / سلطان محمد:
- الموسوعة الفلسطينية موجودة في
الكتبات الكبرى أما سعرها فيقارون
بين بلد وآخر. وفي الولايات المتحدة
يمكن طلبها من المكتبات التي تبيع
الطبوعات العربية.

● الأخ / نصر الدين ليمان-الجزائر:
- تشكركم على رسالتكم الراقية
ونرجو أن نظل دائما عند حسن ظن
جميع الاخوة القراء في جميع انحاء
العالم. أما عن الاشتراكات فنتم كما هو
موضح بقسمي الاشتراك التي تنشر في
جميع مطبوعاتنا.

● الأخ / ابو زبير محمد خليفة:
- نرجو التكرم بتوضيح الخط
والايجاز ليتسنى لنا نشر رسالتكم كما
نرجو الابتعاد عن المسائل المفرقة في
الحياة الشخصية وخاصة إذا كانت
تمس شخصيات معينة.

● الأخ / راشد محمد راشد الفوزان:
- شكرا على ملاحظاتكم الكريمة. وقد
بلغناها إلى المسؤولين في المجلة. ونحن
نرحب باقتراحاتكم وملاحظاتكم حول
جميع مطبوعات الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق. فيالند البناء تسير
نحو الأفضل.

● الأخ / فائزة...:
- ما نحن ننشر اسمك الأول فقط
بناء على طلبك، ولكننا سررة أخرى لا
نستطيع نشر الأسماء دون الاسم
الكامل لأصحابها. نعتذر عن ذلك. كما
نرجو التأكد من نسبة الأعمال إلى
أصحابها معنا للخط.

● الأخ / محيي الدين حسن محيي
الدون:
- الموضوعات التي تصل إلينا نعددها
لننشر بأسرع ما يمكن أو ترد عليها في
الردود السريعة، لكن ليس بوسعنا أن
نحصر ما نشر وما لا ينشر بعد. فنرجو
التأكد أولا من ذلك مع إعطاء فترة
زمنية معقولة بين الرسائل وتوقع النشر.

● الأخ / الشلوي شفيق - مكناس -
المغرب:
- وصلتنا رسالتكم الراقية بما حوته
من كلمات عذبة وتهاني كريمة بمناسبة
عيد ميلاد جريدة العرب الدولية. أما
عن الدراسة المشار إليها عن الأدب
الاسرائيلي فلم تصلنا. ونرجو ألا
تظلمنا بالأعفاء أو التقصير، كما نرجو
إرسال نسخة أخرى من هذه الرسالة،
ونشكركم.

● الأخ / أحمد عبد المحسن عبد
العزيز:
- بالطبع يصل إرسال الأقمار
الصناعية إلى محطات التلفزيون بدول
الخارج العربي، لكن لم يتوفر بعد على
النطاق التجاري جهاز التلفزيون الذي
يلتقط المحطات التلفزيونية العالمية عبر
الأقمار الصناعية.



نهاية حساب

لمحات من الاغتراب

كان الحب عندي طفلا صادقا بريئا
احسست به يدغدغ شاعري وأنا ابن
أربعة عشر بيضا كان روضة غضة
خضراء يانعة تشم منها رائحة الفؤاد
والصدق والاخلاص.
منذ ولادته الفطرية التي ولد بها كم
يواد الحب في كل نفس بشرية أخذ ذلك
البريء يبحث عن لباس يستتره فكانت
البراءة وحبود الآداب تكفيه إلى أن
ترعرع في داخلي ليصبح نهما دافقا
قرقا يقطع بالحبيوية. وكما قلت لم
يعد حدود الآداب والعادات والتقاليد
المرعية وبهذا ظل في نفسي شامخا لا
يخشى احدا لانه لم يخش الحياء.
ومرت السنوات والحب كامن لا يهون
وقد صار في قمة شرخ الشباب يبحث
يعد حدود الآداب والعادات والتقاليد
المرعية وبهذا ظل في نفسي شامخا لا
يخشى احدا لانه لم يخش الحياء.
ومرت السنوات والحب كامن لا يهون
وقد صار في قمة شرخ الشباب يبحث
يعد حدود الآداب والعادات والتقاليد
المرعية وبهذا ظل في نفسي شامخا لا
يخشى احدا لانه لم يخش الحياء.

وكان جوابه إن علم الغيب عند الله عن
وَجَلَّ لَمْ يَلْمَهُ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ هَذَا مَا
فَهَمْتُ مِنَ الصَّمْتِ الَّذِي كُنْتُ أَتَقَاهُ مِنْ
الْقَدْرِ. وبالنسبة لحالة المسافر القريب
البعيد إلى أن حسبت قد مات من طول
السفر ومن غموض الهدف. لولا أنه
كان يعلمني بوجوده كلما التقي بحواء
ذات خلق وثقافة وجمال وإن قلت نسبة
الآخر فقد كان غير متاثر بذلك. كان
يضيق في بعض الأحيان وكان يتململ في
داخلي كلما أحس بدهشه الحب من
الغيب ومن غموض الهدف. لولا أنه
كان يعلمني بوجوده كلما التقي بحواء
ذات خلق وثقافة وجمال وإن قلت نسبة
الآخر فقد كان غير متاثر بذلك. كان
يضيق في بعض الأحيان وكان يتململ في
داخلي كلما أحس بدهشه الحب من
الغيب ومن غموض الهدف. لولا أنه
كان يعلمني بوجوده كلما التقي بحواء
ذات خلق وثقافة وجمال وإن قلت نسبة
الآخر فقد كان غير متاثر بذلك. كان
يضيق في بعض الأحيان وكان يتململ في
داخلي كلما أحس بدهشه الحب من
الغيب ومن غموض الهدف.

أياها التحليل
يا أشرعة تسعرت بين المسلمات
يا حلما ضاع بين الموج يبحث في البعيد
لماذا شربتي غريقتي في وحدتي
والمستني ثوب الدواع
وواريتي خلف الحدى من جديد
أه يا غربة الأحزان
يا شوقا تعثر في الوريد
يا طفلا تيسم في فرح النشيان
كفن هو الاغتراب أحمله معي
في أدمي
واللوت خلف الزمان كبيله الحديد
يا رفقي دلروا خواصري
أنها ترجف في صفيح الاغتراب
اني اسع صوتا جاء من عمق السحاب
اني اطلب الرؤيا فلم أجد
الا ضياعا ومتدايلا حداد
وصديقا خلف جسر الموت بشرين العذاب
أياها المنظر القادم في سحب الأسسيت
أعطني بعض الرذاذ
وارتفع عني قفلا وتمهل
حتى أرى موتى ضاح في صوت الآيب
أيتها العودة
يا جروحا أحرقت كل الشموع
يا جروحا كتبت بين ثنائياها الدموع
أنني الآن أسير
رغم جرحي ساطع
حاملما شوقي بين الضلوع
واندي ساعد

اسماعيل محمد الشيخ

سالم الطريفي
فلسطين

حل مشكلة الشباب يجب ان لا يكون على حساب المرأة

رد على رأي الشيخ احمد محمد جمال

السيد رئيس تحرير جريدة والشرق الأوسط
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طلعت بعدد والشرق الأوسط رقم ٣١٥٧ بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢١ رأي
الاستاذ الفاضل احمد محمد جمال في زاوية هذه سبيلي (اقتراح لحل
مشكلة الشباب) حول ما روي له عن مشكلة البريطانيين المسلمين وما
اثاره حول قلة الزوجة في الزواج من طالبات الطب السعوديات. وارجو ان
تسبحوا في بهذا التعقيب السبيل. فمع احترامي التام لأراء الشيخ جمال
والتي تعكس نظرة اسلامية متفتحة نحن في أمس الحاجة لها لمواجهة
مشاكل المجتمع الاسلامي المعاصر الا انني اجد من الصعوبة بمكان
الاتفاق مع وجهة نظره حول مسألة زواج طالبات الطب في جامعاتنا
السعودية والتي لا أخال ان الاستاذ جمال الا يدرك قدر ما تحويه من
خلافية. فالاستاذ جمال يقر ميدان كلاما أكثر إثارة للجدل من الآخر.
فهو أولا ينطلق في نظره للمرأة من منظور اقتصادي صرف. ثانيا هو يقر
ميدا لا يقل إثارة عن سابقه وهو حماية المرأة من نفسها.

وفي رأيي أنه من غير المقبول من أمة كريمة الله بالاسلام الذي كرم المرأة
وأعطاهم من الحقوق ما هي جديرة به، ان تنتظر المرأة من خلال قوانين
العرض والطلب. فإذا كان هذا البندا مقبول في المجتمعات المادية التي تعاني
من التفكك الاسري والاحتلال الاجتماعي الا انه مرفوض في مجتمعاتنا
الاسلامية.

فالمرأة بهذا المنظور تصبح سلعة شائنة شأن أي سلعة لا تتحدد قيمتها
بذاتها ولكن بناء على قوى الطلب في السوق. فإذا قل الطلب كما هو الحال
مع طالبات الطب حسب منطق الاستاذ جمال - أثاره الله - فتنزوع المرأة
بمن يتقدم لها يصبح أمرا لا مفر منه نظرا لانخفاض اسعارها في بورصة
الأوراق الزوجية. وهكذا يصبح الزواج أمرا تفرقه قوى السوق التي لا تملك
المرأة الا التسليم بها ولها. فقيمة المرأة ليست تابعة من ذاتها كائن بشري
ولكن من قوى خارجية تحكمها قوانين العرض والطلب.

أخيرا يشير الاستاذ جمال في ختام مقالته إلى أهمية تزويج المرأة والتي
استطاع الاستاذ جمال بشكل يثير الإعجاب أن يسير مكتوباتها ويكتشف
بشكل حاسم ما تلطم به وما تطمح إلى تحقيقه حتى وإن لم تنصع عنه.
فالزواج - يقول الاستاذ جمال - مكل احلامها وكل مآربها مهما خادعت أو
خدعت في البداية.. أما مثل هذه النظرة وأن كانت مقبولة من كثيرين الا انها
غير ذلك من الاستاذ جمال نظرا لما تحويه من نظرة دونية لا تخفي نمو المرأة
فضلا عن مغالطة واضحة في العقلنة.

فالمرأة في هذا المنظور مصدر خطر داهم على نفسها نظرا لعدم قدرتها
على التمييز بين ما ينفعها وما يضرها!! وهكذا فصاحبتها من نفسها تصبح
مطلبا لمحا ونتيجة منطقية وأن يكن المنطق غير منطقي!

احمد عزيم الله الغامدي
كلية ميري مولوت - لوس أنجلوس

مزايها الغنيّة الخفيفة تناديك



MERIT

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويفسدها بالامتناع عنه

